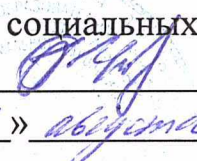


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного профессионального
образовательного учреждения Тульской области
«Тульский техникум социальных технологий»

 А.Н. Чулков

" 31 » августа 2023 год

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.04. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ**

основной программы профессионального обучения
(адаптированной основной программы профессионального обучения - программы
профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих)
по профессии **16909.Портной**

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
Протокол № 5 от 31 » 08 2023 года

Тула 2023

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04. Основы конструирования и моделирования одежды** основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 16909. Портной разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по профессии среднего профессионального образования 262019.03 Портной, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. №770 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 29.01.07 Портной».

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский техникум социальных технологий»

Разработчики: Долгополова. Е. А., преподаватель.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована на заседании предметной (цикловой) комиссии профессионального цикла АОППО 16909. Портной, 12156. Закройщик

Протокол заседания П(Ц)К № 1 от « 31 » августа 2023 года

Председатель П(Ц)К Миляева М.Е. /Миляева М.Е./

СОДЕРЖАНИЕ

	стр
1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ	4-5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ	6-9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ	10-11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ	12-13

1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

1.1. Область применения рабочей программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью адаптированной основной программы профессионального обучения (АОППО) - программа профессиональной подготовки по профессии 16909. Портной.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре адаптированной основной программы профессионального обучения-программы профессиональной подготовки: дисциплина входит в состав общепрофессионального цикла АОППО.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины- требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять типы телосложений;
- снимать мерки;
- распределять прибавки при разработке конструкции изделий по участкам;
- определять баланс изделия;
- строить базовую конструкцию изделия;
- производить необходимые расчеты;
- проектировать отдельные детали изделия;
- строить изделия различных силуэтов;
- строить основу рукава;
- делать расчет и построение воротников;
- строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк);
- моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- размерные признаки для проектирования одежды;
- методы измерения фигуры человека;
- конструктивные прибавки, баланс изделия;
- методы построения чертежа основы изделия;
- принципы конструирования деталей на базовой основе;
- принципы конструирования разных силуэтных форм изделия;
- принципы конструирования основы рукава;
- принципы конструирования воротников;

- принципы конструирования юбок;
- принципы конструирования брюк;
- общие сведения о моделировании одежды.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины ОП. 04. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **73 часов**, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **56 часов**;
самостоятельной работы обучающегося **17 часов**.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП. 04. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ**

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	73
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе: практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе	
Работа с источниками информации (конспектирование текста, подготовка к устным опросам, практическим занятиям), подготовка сообщений, разработка глоссария, оформление результатов практических работ	
Аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.04.Основы конструирования и моделирования одежды

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Общие сведения об одежде			
Тема 1.1. Введение.			
	1. Основные понятия и определения. Функции одежды. Классификация одежды. Внешний вид одежды, ее покрой. Строение тела человека.	8	1
Тема 1.2. Методы измерения фигур.	Содержание учебного материала	4	
	1. Порядок измерения и правила записи. Характеристика возможных прибавок. Понятия о балансе.	4	2
	Практические занятия:	2	
	1. Порядок измерения и правила записи.	2	3
Самостоятельная работа при изучении раздела		5	
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Оформление практических работ. Составление тематических кроссвордов. <u>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</u> Подготовка доклада на тему: «Современное направление моды». Подготовка сообщения на тему: «Внешний вид одежды, ее покрой» Составление таблицы: «Классификация одежды». Выполнение измерений фигур, анализ измерений. Выполнение тестовых заданий.	1 1 1 1 1		
Раздел 2. Конструирование женской одежды.			

Тема 2.1. Принципы конструирования поясных изделий.	Содержание учебного материала		
	1.	Порядок предварительного расчета конструкции прямой юбки. Построение базисной сетки и чертежа основы прямой юбки. Построение чертежа основы клинковой юбки. Порядок предварительного расчета конструкции брюк. Построение чертежа основы брюк (передней половинки). Построение чертежа основы брюк (задней половинки).	13
	Практические занятия:		7
	1.	Построение чертежа основы прямой юбки.	2
Тема 2.2. Принципы конструирования плечевых изделий.	2.	Построение чертежа основы клинковой юбки.	2
	3.	Построение чертежа основы брюк.	3
	Содержание учебного материала		6
	1.	Предварительный расчет для построения конструкции женской плечевой одежды. Построение чертежа основы полочки и спинки. Порядок построения чертежа основы одношовного втачного рукава.	6
Тема 2.3. Конструирование воротников.	Практические занятия:		4
	1.	Расчет и построение чертежа основы спинки и полочки.	4
Тема 2.4. Принцип конструирования разных силуэтных форм изделия.	Содержание учебного материала		2
	1.	Построение чертежа отложного воротника с цельнокроеной и с отрезной стойкой.	2
Самостоятельная работа при изучении раздела	Содержание учебного материала		2
	1.	Построение чертежа конструкции прилегающего силуэта.	2
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной технической литературы. Оформление практических работ. Составление тематических кроссвордов.	Самостоятельная работа при изучении раздела		7

<p><u>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</u> Подготовка докладов на тему: «Линии в одежде». Предварительный расчет конструкции прямой юбки. Построение чертежа конструкции прямой юбки на индивидуальную фигуру. Выполнение расчета конструкций плечевых изделий по заданным условиям, заполнение таблиц для расчета конструкции. Построение чертежа основы спинки и полочки. Построение чертежа одношовного втачного рукава. Построение чертежей конструкции воротника в соответствии с заданием.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1</p>	
<p>Раздел 3. Моделирование одежды</p>		
<p>Тема 3.1. Техническое моделирование одежды.</p> <p>1. Правила переноса выточек в соответствии с моделью. Приемы оконческого и параллельного расширения деталей.</p> <p>Практические занятия:</p> <p>1. Перенос выточек в соответствии с моделью. 2 Моделирование изделий со складками или сборкой.</p>	<p>3 3 5 2 3</p>	<p>2 3 3</p>
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела</p>	<p>5</p>	
<p>Оформление практических работ. <u>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</u> Выполнение моделирования с помощью дуг и засечек. Моделирование поясных и плечевых изделий по заданному рисунку методом шаблона.</p>	<p>2 3</p>	
<p>Всего</p>	<p>73</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 04. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование учебного кабинета конструирования, моделирования и проектирования одежды:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся (по количеству обучающихся);
- комплект учебно- методической документации;
- наглядные пособия;
- учебная литература.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска;
- стилус;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Рекомендуемые учебные издания:

1. Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Труханова А.Т. «Конструирование швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования» -10-е изд.,стер- М.: Издательский центр «Академия», 2017.
2. Косинец И. Б. Дефекты швейных изделий: учебное пособие для студ. Учреждений сред образования-3-е изд. Стер.-М.: Издательский центр «Академия» 2014.
3. Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П. «Основы построения и анализа чертежей одежды: учебное пособие» - Иваново: ИГТА, 2011.

Дополнительная литература:

1. Бердник, Т. О. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие для учащихся профессиональных лицеев, училищ и курсовых комбинатов. – Ростов н/Д: Феникс, 2005
2. Корнилова Н.Л., Горелова А.Е. «Методы раскроя швейных изделий с учетом телосложения заказчика: учеб. пособие» - Иваново: ИГТА, 2006.

Интернет-ресурсы:

1. Электронный учебник: <https://studfile.net/preview/2800180/page:2/>
2. Журналы мод онлайн. Шитье и вязание: Burda, Diana, ШИК, ИРЭН, Ателье, Индустрия моды.. - Режим доступа: <http://www.osinka.ru>,
3. Портал мод – Режим доступа: <http://www.modanews.ru>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП. 04. ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ И МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять типы телосложений; – снимать мерки; – распределять прибавки при разработке конструкции изделий по участкам; – определять баланс изделия; – строить базовую конструкцию изделия; – производить необходимые расчеты; – проектировать отдельные детали изделия; – строить изделия различных силуэтов; – строить основу рукава; – делать расчет и построение воротников; – строить чертежи основ поясных изделий (юбок, брюк); – моделировать (изменять, переносить конструктивные линии) изделия; 	<p>Формы и методы контроля определяются с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Устный опрос; экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях; письменный опрос; тестирование.</p>

<p>Формы и методы контроля определяются с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.</p> <p>Устный опрос; письменный опрос; тестирование;</p> <p>дифференцированный зачёт.</p>	<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – размерные признаки для проектирования одежды; – методы измерения фигуры человека; – конструктивные прибавки, баланс изделия; – методы построения чертежа основы изделия; – принципы конструирования деталей на базовой основе; – принципы конструирования разных силуэтных форм изделия; – принципы конструирования основы рукава; – принципы конструирования воротников; – принципы конструирования юбок; – принципы конструирования брюк; – общие сведения о моделировании одежды.
---	--